

BELLASARTES

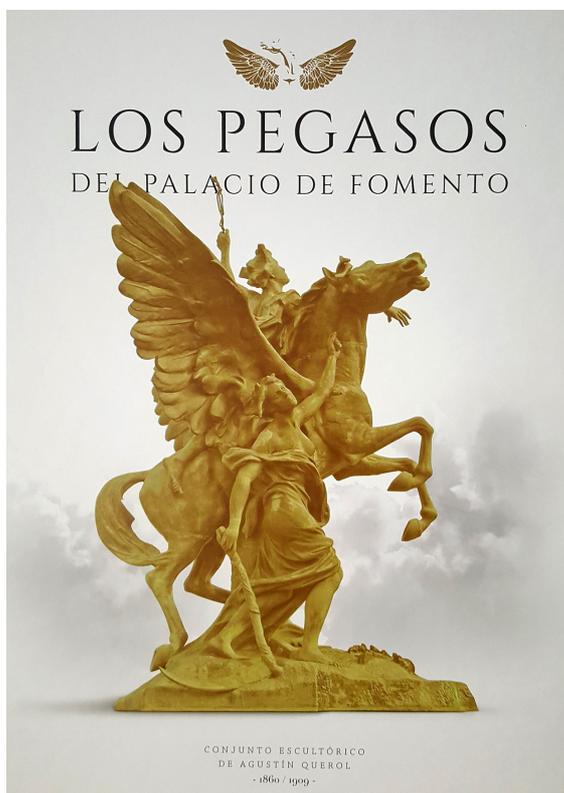
98

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 98. Semana del 20 al 24 de noviembre de 2017



Facultad de Bellas Artes UCM
Presentación del libro

*Los Pegasos del Palacio de Fomento.
Conjunto escultórico de Agustín Querol (1860-1909)*

Montaña Galán Caballero

Edita: Ministerio de Agricultura y Pesca,
Alimentación y Medio Ambiente. Madrid, 2017

Intervienen:

Elena Blanch, Montaña Galán y
Francisco de Santos

Martes 21 de noviembre a las 11 h.
Salón de Grados, Facultad de Bellas Artes UCM
Calle Pintor el Greco, 2



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

46.166.161.U
CUIDAD UNIVERSITARIA
<http://bellasartes.ucm.es/cultura>

Invitación a la presentación del libro "Los Pegasos del Palacio de Fomento. Conjunto escultórico de Agustín Querol (1860-1909)" de Montaña Galán

Destacados

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE MONTAÑA GALÁN "LOS PEGASOS DEL PALACIO DE FOMENTO. CONJUNTO ESCULTÓRICO DE AGUSTÍN QUEROL (1860-1909)".

Martes 21 de noviembre, 11 h., Salón de Grados

Presentación. El Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente ha publicado en mayo de 2017, como edición de libro de prestigio, la monografía Los Pegasos del Palacio de Fomento. Conjunto escultórico de Agustín Querol (1860-1909), escrito por Montaña Galán Caballero, profesora de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Intervienen en la presentación: Elena Blanch, Montaña Galán y Francisco de Santos. [\[+ info\]](#)

JORNADA TÉCNICA: LABORATORIOS CIENTÍFICOS, CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO Y CERTIFICACIÓN: APRENDIZAJE CONTINUO Y CERTIFICACIÓN.

Miércoles 22 de noviembre, 9:30 – 18:15 h., Salón de Actos

Jornada técnica. Con motivo de la reciente certificación bajo norma ISO: 9001 del Laboratorio de Materiales [LabMat] del Departamento de Pintura y Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, se ha organizado esta Jornada en la que se describen las labores que se realizan en estos laboratorios, todos ellos con una alta especialización siempre vinculada a la conservación del patrimonio. [\[+ info\]](#)

FALLO DEL III CERTAMEN BODEGAS VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES E INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE LAS BARRICAS INTERVENIDAS. Miércoles 22 de noviembre, 13 h., Sala de Exposiciones, planta sótano

Bodegas Valduero, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, convocó junto

con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, un concurso de artes plásticas / diseño que tiene por objeto la intervención creativa de 30 de sus barricas. Las piezas presentadas al concurso se mostrarán en una exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La exposición comenzará el 22 de noviembre de 2017 y finalizará el 10 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

ENCUENTROS SONOROS BELLAS ARTES 2017 con la actuación de TRUNA. Jueves 23 de noviembre de 2017, 12:30 h., Salón de Actos

Los Encuentros Sonoros Bellas Artes, en su segunda edición, continúan con la intención de dar a conocer y visibilizar la música experimental y el arte sonoro, a nivel universitario y nacional, creando una plataforma que los documente y difunda. En este segundo encuentro del curso 2017/2018 contaremos con **Truna**, artista sonoro, auto-lutier, que inventa y crea sus propios instrumentos. Interpreta música electroacústica en directo, y compone música para video-danza y compañías de teatro. [\[+ info\]](#)

ARTISTAS DEL FUTURO: 1ª JORNADA SOBRE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA UNIVERSITARIA EN EL CONTEXTO ESPAÑOL, DIRIGIDA POR JUAN LUIS MORAZA. Jueves 23 de noviembre [16:30 - 20:00 h.] y viernes 24 de noviembre [10:30 - 14:00 h.], Salón de Actos

Jornada. El Instituto de Arte Contemporáneo se complace en presentar ARTISTAS DEL FUTURO, la 1ª Jornada sobre la formación artística universitaria en el contexto español, dirigida por Juan Luis Moraza, que tendrá lugar el jueves 23 y el viernes 24 de noviembre en el Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. [\[+ info\]](#)

APERTURA DE LA INSCRIPCIÓN PARA PARTICIPAR EN EL MERCADO DE ARTE Y DISEÑO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES 'FIJO DISCONTINUO' PARA VENTA DE OBRA Y MERCATRUEQUE DE MATERIALES

El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. Formulario de inscripción: Hasta el 10 de diciembre de 2017. [\[+ info\]](#)

JORNADA TÉCNICA

LABORATORIOS CIENTÍFICOS, CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO Y
CERTIFICACIÓN: APRENDIZAJE CONTINUO Y TRANSVERSALIDAD

MADRID 22 DE NOVIEMBRE DE 2017 · SALÓN DE ACTOS FACULTAD DE BELLAS ARTES · UCM



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Lab[Mat]
LABORATORIO DE MATERIALES

Cartel_Jornada Técnica. Laboratorios científicos, conservación del patrimonio y certificación: aprendizaje continuo y transversalidad.

Convocatorias

LABORATORIOS CIENTÍFICOS, CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO Y CERTIFICACIÓN: APRENDIZAJE CONTINUO Y CERTIFICACIÓN: Con motivo de la reciente **certificación** bajo **norma ISO: 9001** del **Laboratorio de Materiales [LabMat]** del Departamento de Pintura y Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, se ha organizado esta Jornada en la que se describen las labores que se realizan en estos laboratorios, todos ellos con una alta especialización siempre vinculada a la conservación

del patrimonio. Inscripción: hasta el 21 de noviembre. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA 'ARMARIOS Y VITRINAS'. ESPACIO EXPOSITIVO DE LA

BIBLIOTECA: El director de la Biblioteca, Javier Pérez Iglesias y la profesora Mar Mendoza, ponen en marcha el proyecto expositivo "Armarios y Vitrinas" para el año 2018. El proyecto, como en la convocatoria anterior, se centrará en el papel como soporte de la creación artística sin obviar otros materiales que puedan acompañar o tener un mayor protagonismo. En todo caso, los proyectos estarán relacionados con libros y publicaciones de artistas, fondos de la biblioteca, trabajos con editoriales, trabajos de artistas invitados y propuestas seleccionadas por convocatoria. Plazo de inscripción: del 31 de octubre al 24 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS PARA EL C ARTE C:

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM publica esta convocatoria de producción de proyectos para el c arte c (Centro de Arte Complutense), con objeto de cubrir la programación de la sala durante los años 2018 y 2019. La convocatoria estará abierta del 1 de diciembre de 2017 al 15 de enero de 2018, y recoge dos modalidades: Programa "Despega", dirigido a la presentación de proyectos por parte de creadores noveles y Programa "Conexiones", dirigido a proyectos de comisariado. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA TEATRO REAL – UCM: TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE

LA ÓPERA 'AIDA': El Vicerrectorado de Extensión Universitaria convoca 20 plazas para participar en el taller "Desarrollo y montaje de la ópera Aida", entre el 26 de febrero y 14 de marzo de 2018. El taller de carácter gratuito está dirigido a los estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. La convocatoria permanecerá abierta hasta el día 9 de enero de 2018. [[+ info](#)]

VISITAS DINAMIZADAS PARA GRUPOS – SALA DE ARTE JOVEN: Con la mediación cultural del artista Christian Fernández Mirón y la educadora Patricia Raijenstein, se facilitará el acercamiento al arte contemporáneo de manera abierta, dinámica y participativa, empleando el juego, la reflexión y la acción. Se podrán visitar las exposiciones *XXVIII Edición de Circuitos de Artes Plásticas* y *La distancia que nos separa del artista*. Entrada y actividad gratuita. Reserva por teléfono (91 720 81 21 - de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h) o correo electrónico (actividades.espaciosparaelarte@gmail.com)

1ª CONVOCATORIA EDUCM PhDAY COMPLUTENSE: La Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense (EDUCM), dependiente del Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes convoca la primera jornada PhDay Complutense con el fin de ofrecer apoyo a los centros y a los programas de doctorado para ampliar la formación de los doctorandos y potenciar la relación entre ellos. [[+Info](#)]

PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2018 EN LAS MODALIDADES DE

NARRATIVA Y POESÍA: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2018, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad

comprendida entre los 18 y los 35 años. Plazo: hasta el 9 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

MULIER MULIERIS 12 CONVOCATORIA DE ARTES VISUALES: Mulier mulieris propone una reflexión plural y comprometida con la construcción de nuevos imaginarios femeninos a través del arte. El plazo de recepción de las propuestas será del 12 de noviembre al 15 de diciembre de 2017, ambos inclusive. [[+ info](#)]

CUENTO DE NAVIDAD – CASA DE AMÉRICA DE MADRID: Como si estuviéramos inmersos en el ‘Cuento de Navidad’ de Charles Dickens, queremos viajar al pasado (alrededor de 1872)... o bien al futuro. El proyecto ha de girar en torno a la idea de decorar e iluminar de una manera muy llamativa la fachada de nuestra sede, el Palacio de Linares, bien con la decoración pensada para su balconada principal y las tres puertas de Cibeles. Fecha límite para la presentación de los proyectos: 29 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

ESTHER FERRER – ACCIONES: En el marco de la exposición Esther Ferrer. *Todas las variaciones son válidas, incluida esta*, el Museo Reina Sofía presenta Acciones, una serie de intervenciones orquestadas con partituras a modo de instrucciones de uso y dirigidas por la propia artista, que recuperan el espíritu Fluxus vital en su obra e invitan al público a presenciar, a caminar, a contar, a escuchar, a cuestionar y, en definitiva, a experimentar las principales claves de la producción artística de Esther Ferrer. Entrada libre hasta completar aforo o mediante inscripción. [[+ info](#)]

DEL AUTORRETRATO A LA FOTOPERFORMANCE: TALLER CON YELENA DE BELGRADO: Partiendo de la propia práctica de la artista con el autorretrato como medio de investigación (en la serie Venus como espejo), así como también de las experiencias en videoperformance y performance; propone un taller de trabajo colectivo, tanto de análisis teórico como de creación y de investigación desde los cuerpos y sus posibles representaciones. Inscripción: hasta el 20 de noviembre. [[+ info](#)]

TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVOS: LA COMUNIDAD BELLASARTINA: Este taller se plantea como una breve aproximación al proceso de edición de libros de fotografía. El objetivo del mismo es que los asistentes trabajen como equipos editoriales y conozcan de cerca algunas de las fases del proceso editorial. Inscripción: hasta el 1 de diciembre de 2017. [[+ info](#)]

ABIERTO EL PLAZO PARA LA RECEPCIÓN DE PROPUESTAS 19ª JORNADA DE CONSERVACIÓN MNCARS: Los próximos 22 y 23 de febrero 2018 se celebrará en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía la [19ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo](#). Este acto está organizado por el Departamento de Conservación- Restauración del Museo en colaboración con el GEIIC y está dirigido a profesionales, investigadores y empresas del sector. Está abierto el plazo de presentación de ponencias y pósters. La fecha límite de envío será el 30 noviembre de 2017. [[+ info](#)]

ESPACIO DISPONIBLE: II CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS: La presente convocatoria pretende seleccionar un Proyecto Expositivo de Arte Contemporáneo que formará parte de la programación 2017-2018 de Lamosa, Laboratorio Modulable Artístico y que será expuesto en el Espacio Lamosa situado actualmente en pleno Casco Histórico de la ciudad de Cuenca durante el mes de enero de 2018, con el fin de promocionar la creación artística y el desarrollo de investigaciones expositivas de

artistas emergentes residentes en España. [\[+ info\]](#)

21 CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA: Tanto el tema como la técnica a utilizar serán de libre elección. Cada Pintor presentará una sola obra que será original y que no haya sido presentada a otro certamen, ni a convocatorias anteriores del Certamen de la Comunidad de Propietarios del Polígono Industrial de Antequera. Las dimensiones de la misma serán como máximo de 200x200 cm y como mínimo de 75x75 cm. Plazo: hasta el 19 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

BRAUN PRIZE 2018: THE INTERNATIONAL COMPETITION FOR PRODUCT DESIGN CONCEPTS: El BraunPrize 2018 desafía a las mentes creativas para imaginar los conceptos de diseño que importan. Los premios irán a ideas excepcionales y conceptos de diseño de productos, de 2 o 3 dimensiones, incluyendo interactivos, que ofrezcan progreso y mejoras significativas: diseño para lo que importa. Plazo: hasta el 20 de marzo de 2018. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO": Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [\[+ info\]](#)

XXIV CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS "UNIVERSIDAD DE SEVILLA" AÑO 2017/2018: Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2017/2018 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2008/2009 o posterior. Técnica y temática libre. Inscripción: hasta el 30 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

rodar, plegar, doblar, almacenar, curvar, acortar, torcer, motear, arrugar, rasurar, rasgar, hacer virutas, hender, cortar, cercenar, caer, quitar, simplificar, diferenciar, desordenar, abrir, mezclar, esparcir, anudar, derramar, inclinar, fluir, retorcer, levantar, incrustar, impresionar, encender, desbordar, untar, girar, arremolinar, apoyar, enganchar, suspender, extender, colgar, reunir, de tensión, de gravedad, de entropía, de naturaleza, de agrupación, de capas, de fieltro, agarrar, apretar, atar, amontonar, juntar, dispersar, arreglar, reparar, desechar, emparejar, distribuir, exceder, elogiar, incluir, rodear, cercar, agujerear, cubrir, abrigar, cavar, atar, ligar, tejer, juntar, equiparar, laminar, continuar...

(Verbos para tratar la materia, del escultor Richard Serra)

III CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

**Exposición de las barricas intervenidas
del 22 de noviembre al 10 de enero
Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes**

Inscripción: del 11 al 17 de octubre de 2017.

Entrega de barricas a los alumnos: 23 y 24 de octubre de 2017.

Entrega de las barricas acabadas: 20 y 21 de noviembre de 2017.

Entrega de premios: 22 de noviembre de 2017.

Bodegas Valduero, una de las más antiguas y reconocidas de la Ribera del Duero y una de las pocas que sigue haciendo el vino de manera tradicional.

Comprometidas con el arte, Bodegas Valduero propone realizar una exposición de barricas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con 30 de sus barricas pintadas o intervenidas de alguna forma, por alumnos de la Facultad.

Pueden participar todos los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM matriculados durante el 2017-2018 en cualquiera de sus estudios, previo envío de la solicitud de inscripción a inscripcionesext@ucm.es, haciendo constar en el asunto del correo: III Certamen Valduero - Bellas Artes. Los inscritos recibirán una barrica para intervenirla pictórica, gráfica o volumétrica. Bodegas Valduero aporta 80 € para la compra de materiales, una vez entregada la barrica terminada. Consulta las bases completas en: www.bellasartes.ucm.es/convocatorias_abiertas

Valduero
BODEGAS Y VIÑEDOS

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Fallo del III Certamen Bodegas Valduero e inauguración de la exposición de las barricas intervenidas.

Resoluciones de concursos y premios

Convocatoria Casa Decor- Arte Abierto

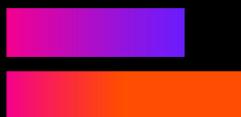
Alumnos seleccionados Convocatoria Casa Decor- Arte Abierto

Aitana Martínez

Alba Peñas

Alcolea Assens
Alessia Pederzoli
Amaia Salazar
Ania Pedraza
Antonia Fiscutean
Chema Ledrado
Clara Castellanos
Claudia Maturana
David Benito
Elena del Palacio
Elena Díaz Fernández
Elena Pou
Guiomar Martín
Inés Marujan
Jorge Pérez
Laura San Segundo/Alejandro Campo
Leyre Pérez
María de Andrés
Miriam Garlo
Silvia Verena

encuentros sonoros



Música experimental
y arte sonoro
en la Facultad de
Bellas Artes UCM
2017-18

26/oct
El Niño de Elche

23/nov
Truna

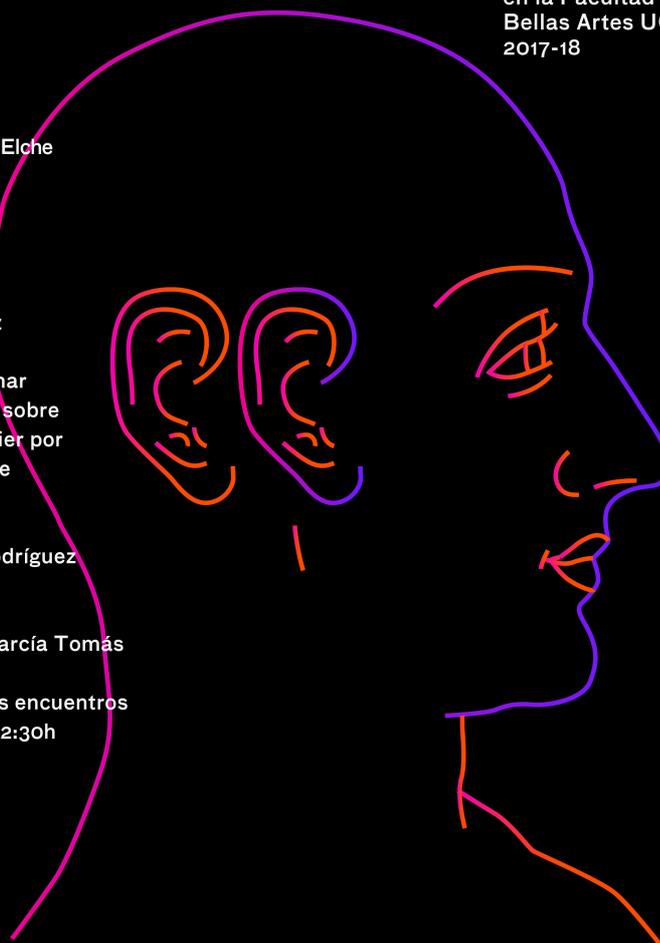
21/feb
Susó Saiz

13/14/15/mar
Jornadas sobre
Alvin Lucier por
Mikel Arce

11/abril
Noelia Rodríguez

8/may
Raquel García Tomás

*Todos los encuentros
son a las 12:30h



encuentrossonorosbbaa.com

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

encuentros
complutense

CAMPO
MAGNÉTICO

Invitación a la próxima edición de Encuentros Sonoros Bellas Artes con la actuación de Truna

Movilidad

PUBLICADA LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+

FORMACIÓN CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UE Y ASIMILADOS): ERASMUS+ es el programa de la Unión Europea en el ámbito de la educación, la formación, la juventud y el deporte, aprobado para el periodo 2014-2020. El plazo de presentación de solicitudes será **del 8 al 29 de noviembre de 2017**. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES ASOCIADOS: RUSIA, ISRAEL, SERBIA, ARMENIA, ESTADOS UNIDOS, AUSTRALIA Y PARAGUAY: Plazo de solicitudes del 8 de noviembre a 15 de diciembre de 2017 (ambos inclusive) [\[+info\]](#)

CONVOCATORIA DE BECAS DE MOVILIDAD POR EL PROGRAMA UCM – UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA PARA ESTUDIANTES UCM DURANTE EL CURSO 2018/2019: Realizar asignaturas de *undergraduate*, máster o doctorado y/o trabajos de investigación en uno de los campus de la Universidad de California. Será obligatorio realizar el mínimo de créditos exigido por la UC. Plazo: hasta el 18 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE 5 BECAS SPANISH LANGUAGE ASSISTANT en EE UU. PROGRAMA IES (INSTITUTE FOR THE INTERNATIONAL EDUCATION OF STUDENTS) WESLEYAN UNIVERSITY (Middletown, Connecticut): Los estudiantes seleccionados como *Spanish Language Assistant* en una universidad estadounidense colaborarán con profesores del centro de acogida en clases prácticas de los cursos de lengua española. Su tarea consistirá principalmente en participar en sesiones de conversación y de discusión de temas culturales y en realizar tutorías. Plazo: hasta el 22 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

2017/18 ERASMUS "plus" AYUDAS MOVILIDAD PROFESORES PARA IMPARTIR DOCENCIA: MOVILIDAD STA: El programa Erasmus+ prevé la realización de estancias breves para impartir docencia. Esta actividad permite al personal docente de una Institución de Educación Superior (HEI) o a personal de empresas impartir clases en una HEI socia en el extranjero. La movilidad del personal para docencia puede afectar a cualquier área de conocimiento / disciplina académica y podrá tener como destino cualquier país miembro del programa. Segunda fase de la convocatoria – plazo de la solicitud: Del 19 de septiembre al 17 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

ARTISTAS DEL FUTURO

Jornadas sobre la formación artística universitaria en el contexto español

2017

noviembre

J 23
16:30-20h
V 24
10:30-14h

Presentación: Isabel Durán (Presidenta del IAC),
Elena Blanch (Decana Facultad BB.AA. de la UCM)
y Javier Martín-Jiménez (Asesor de Arte de la CAM)

Juan Luis Moraza
Juan Fernández de Laiglesia
Josu Larrañaga

Salomé Cuesta
Helena Cabello-Ana Carceller
Chema Cobo

Dirigidas por Juan Luis Moraza

#artistasfuturo

SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UCM

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ORGANIZA

INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO



COLABORAN



Invitación a Artistas del Futuro, 1ª Jornada sobre la formación artística universitaria en el contexto español

Becas y residencias

ARTISTAS EN RESIDENCIA 2018 CONVOCATORIA ABIERTA: Artistas en Residencia es un programa conjunto de La Casa Encendida y del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, cuyo fin es apoyar la creación y la investigación centradas en el trabajo con el cuerpo desde lo performativo. La residencia tiene una duración de 8 semanas máximo en las instalaciones de La Casa Encendida y del CA2M. Los horarios y espacios de trabajo se acordarán según necesidades del proyecto y de la disponibilidad de los espacios de los centros. Plazo: del 8 al 30 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

BECAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA EN EL EXTRANJERO: El [Museo de Arte Contemporáneo de la Fundación Gas Natural Fenosa \(MAC\)](#) convoca, dentro del marco establecido por su Plan de Cooperación Cultural e Internacionalización, un proceso de selección para cubrir un total de 3 becas de creación artística en el extranjero para artistas nacidos o residentes en Galicia que a fecha de 31 de diciembre de 2017 no hayan cumplido los 40 años. Las solicitudes podrán presentarse hasta las 14h del viernes 17 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

AULA INTRANSIT 2017: Aula intransit es un programa de actividades que tiene como misión el lema “Pensar la Universidad del Futuro” y se enmarca en la celebración del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria. El programa se llevará a cabo en el c arte c (Centro de Arte Complutense) entre el 29 de septiembre y el 15 de diciembre de 2017, de martes a viernes, de 10:00 a 19:00 h. [[+ info](#)]

CREACIÓN DE LA BIENAL II CONVOCATORIA EN RESIDENCIA INTERNACIONAL DE ARTISTAS 2018 ‘THE SEA URCHINS CONTAINER RESIDENCE’: La creación de la segunda convocatoria y concurso de carácter internacional de arte contemporáneo en

régimen de: Residencia de artistas. Concurso-bienal internacional The Sea Urchins
Container Residence se desarrollará en Jávea: Alicante. [\[+ info\]](#)

DISCONTINUO

MERCADO DE ARTE Y DISEÑO

VENTA Y TRUEQUE DE MATERIAL Y OBRAS

12,13 y 14 - Diciembre /17

Facultad de Bellas Artes UCM / Calle Pintor el Greco nº2

Mesas del Hall / Horario: de 11a 19h



 Autobus: 46, 160, 161, U
 Metro: Ciudad Universitaria

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  bbaaculturaUCM
<http://bellasartes.ucm.es/cultura>

Cartel del Mercado Fijo Discontinuo

Bellas Artes ++

COCO MOYA, MIGUEL SBASTIDA, MARIAN GARRIDO, JOSÉ GÓMEZ JURADO, RAFAEL MUNÁRRIZ, VÍCTOR SANTAMARINA Y EL COLECTIVO EL BANQUETE (Alumnos y alumni BBAA UCM): participan en la exposición colectiva de Circuitos de Artes Plásticas 2017 en la que se muestran los trabajos de los artistas seleccionados en la última edición de la convocatoria anual que organiza la Comunidad de Madrid. Del 16 de noviembre de 2017 al 14 de enero de 2018, en la Sala de Arte Joven ([Avda. América, 13, Madrid](#)). [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE ELECCIONES PARA EL CONSEJO DEL NUEVO DEPARTAMENTO DE ESCULTURA Y FORMACIÓN ARTÍSTICA: [[+ INFO](#)]

MIGUEL MARINA (Alumni): Beca de residencia en La Real Academia de España en Roma (01. 10. 2017 - 30. 06. 2018). [[+ info](#)]

SANTIAGO MORILLA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración): impartirá la conferencia "Cartografías artísticas contemporáneas" en el marco de la II JORNADA DE CARTOGRAFÍA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. 28 de noviembre a las 13 h. en la Biblioteca Nacional de [España \(Pº de Recoletos 20-22\)](#). [[+ info](#)]

LIDIA ORÁN (estudiante de Doctorado): exposición colectiva *NOYSIV*. Del 30 de noviembre de 2017 al 5 de enero de 2018 (Inauguración jueves 30 de noviembre a las 20.30h.) en el Centro Párraga, Murcia. [[+ info](#)]

ALMUDENA ARMENTA (profesora del Departamento de Escultura): exposición individual 'Materia y espíritu' en Vuela Pluma Ediciones ([c/ San Lucas, 3, Madrid](#)) del 11 al 24 de noviembre de 2017 (Inauguración: sábado 11 de noviembre, 12 h.). [[+ info](#)]

MANUEL BARBERO (profesor del Departamento de Dibujo I): exposición individual 'El Camino' en la galería Blanca Soto ([c/ Almadén, 13, Madrid](#)) del 25 de octubre al 29 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

MIGUEL SBASTIDA (Alumni): exposición colectiva 'La foresta animada'. En la galería Álvaro Alcazar ([c/ Castelló, 41](#) de Madrid) del 26 de octubre al 9 de diciembre, con los proyectos New Land y Geographies of extraction. [[+ info](#)]. Y exposición colectiva 'Walk like a glacier' en el Circuito de Artes Plásticas, Sala de Arte Joven ([Avda. de América, 13, Madrid](#)) del 15 de noviembre al 14 de enero de 2018. [[+ info](#)]

YOLANDA TABANERA (alumni): participa en la exposición colectiva 'Las formas del alma'. Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes ([c/ Alcalá, 49](#) de Madrid), hasta el 26 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

SANTIAGO MORILLA Y BÁRBARA FLUXÁ (profesores del Departamento de Pintura): participan en la exposición "Hybris: Una posible aproximación ecoestética", comisariada por Blanca de la Torre. MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León) de León (17hrs). Hasta el 7 de enero de 2018. [[+ info](#)]

CASOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Exposición
del 20 al 23/11/2017
Hall del Salón de Actos



Trabajos de alumnos

Curso 2017-2018 Conceptos y Fundamentos de la Conservación del Patrimonio II
Curso 2015-2016 Conceptos y Fundamentos de la Conservación del Patrimonio I

Coordina: Ana Calvo

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  bbaaculturaUCM

Cartel de la exposición "Casos de Conservación y Restauración" (Sala de exposiciones del Hall)

Exposiciones en la facultad

CASOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Sala de exposiciones del hall del Salón de Actos, del 20 al 23 de noviembre de 2017

Trabajos de los alumnos:

Curso 2017-2018 Conceptos y Fundamentos de la Conservación del Patrimonio II

Curso 2015-2016 Conceptos y Fundamentos de la Conservación del Patrimonio I

En ambas asignaturas del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, los alumnos realizan trabajos en torno a obras artísticas o culturales que han sufrido avatares diversos a través del tiempo que han modificado su aspecto actual. Asimismo, estudian obras restauradas en diferentes museos e instituciones para conocer los procesos y criterios utilizados en dichas intervenciones en tiempos recientes. Se muestran aquí, a través de presentaciones en forma de poster, algunos de los trabajos que los alumnos han llevado a cabo.

Coordina: Profesora Ana Calvo

EXPOSICIÓN DEL III CERTAMEN BODEGAS VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES Sala de exposiciones, planta sótano, del 22 de noviembre de 2017 al 10 de enero de 2018

Bodegas Valduero, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, convocó junto con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, un concurso de artes plásticas / diseño que tiene por objeto la intervención creativa de 30 de sus barricas. Las piezas presentadas al concurso se mostrarán en una exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La exposición comenzará el 22 de noviembre de 2017 y finalizará el 10 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

TRASPAPELADOS. RELACIONES INTERGENERACIONALES

Vitrinas Biblioteca Bellas Artes UCM. Del 15 de septiembre al 30 de noviembre de 2017

El proyecto expositivo *Traspapelados. Relaciones intergeneracionales* es una muestra interdisciplinar en la que a través de publicaciones, documentos, fotografías y obras de pequeño formato se traza una serie de relaciones entre varios autores de distintas generaciones.

Coordinación: Juan Gil Segovia (profesor asociado del departamento de Pintura).

Comisariado: Clara Isabel Arribas Cerezo (artista y comisaria) [\[+ info\]](#)

MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO

c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan Herrera, 2. Del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018.

La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [\[+ info\]](#)

PROGRAMA (AC) - ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2017

Taller DEL AUTORETRATO A LA FOTOPERFORMANCE

con Yelena de Belgrado

21, 22, 23, y 24 de noviembre
de 16:00 a 20:00

La Trasera de la Facultad de BBAA
UCM - c/ Pintor Greco 2, Madrid

Coordina Irene Ortega

Inscripciones enviando un correo a inscripcionesext@ucm.es

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

www.bellasartes.ucm.es/cultura

  [bbasculturaUCM](#)

Cartel de AC 89 "De Autorretrato a fotoperformance"

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

Acciones complementarias 2017

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**ILUSTRACIÓN DIGITAL
DE PERSONAJES PARA
CONCEPT. Elena Velasco**

martes, 21 de nov

Salón de Grados de 18:00 a 20:00

Demostración en directo con
Adobe Photoshop.

Ps

Agenda

Lunes 20

DISEÑAR DE CINE: Taller y mesa redonda sobre cartel cinematográfico

Sala Multiusos, [16:00 - 19:00 h.]

Taller. Este taller quiere descubrir a los alumnos una profesión con resultados muy visibles pero poco conocida: GRAFISTA DE CINE. Algo a lo que podrían dedicarse en el futuro. Tras un planteamiento general nos centraremos en el CARTEL como pieza clave para vender la película. Veremos sus fases de desarrollo, factores a tener en cuenta, profesionales implicados, herramientas, etc. Aprenderemos a adecuar la creatividad y el estilo personal a las exigencias del proyecto. [\[+ info\]](#)

Martes 21

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LOS PEGASOS DEL PALACIO DE FOMENTO"

Salón de Grados, [11:00 h.]

Presentación. El Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente ha publicado en mayo de 2017, como edición de libro de prestigio, la monografía Los Pegasos del Palacio de Fomento. Conjunto escultórico de Agustín Querol (1860-1909), escrito por Montaña Galán Caballero, profesora de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Intervienen en la presentación: Elena Blanch, Montaña Galán y Francisco de Santos. [\[+ info\]](#)

DEL AUTORRETRATO A LA FOTOPERFORMANCE: Taller con Yelena de Belgrado

La Trasera, [16:00 - 20:00 h.]

Taller. Partiendo de la propia práctica de la artista con el autorretrato como medio de investigación (en la serie Venus como espejo), así como también de las experiencias en videoperformance y performance; propone un taller de trabajo colectivo, tanto de análisis teórico como de creación y de investigación desde los cuerpos y sus posibles representaciones. [\[+ info\]](#)

ILUSTRACIÓN DIGITAL DE PERSONAJES PARA CONCEPT

Salón de Grados, [18:00 - 20:00 h.]

Conferencia. Elena Velasco, antigua alumna de la Facultad de Bellas Artes y estudiante en U-TAD, tras su experiencia en el campo de la ilustración y la animación tradicional nos explicará diversas formas de dar vida a nuestros

personajes a través de la técnica digital. Mediante una demostración en directo veremos cómo el color, el volumen y la textura defienden un personaje como concept para cualquier proyecto artístico ya sea animación, videojuegos, cómic, etc, respetando y potenciando su gesto y personalidad. [\[+ info\]](#)

PRESENTACIÓN DE LIBRO "LOCO MALO" DE JPMARTIN

Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca, [19:00 h.]

Presentación del libro "Loco Malo" de JPMartín dentro del Programa de la Biblioteca "De fuera vendrá quien algo te enseñará". [\[+ info\]](#)

Miércoles 22

LABORATORIOS CIENTÍFICOS, CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO Y CERTIFICACIÓN: APRENDIZAJE CONTINUO Y CERTIFICACIÓN

Salón de Actos, [8:30 - 18:15 h.]

Jornada técnica. Con motivo de la reciente certificación bajo norma ISO:9001 del Laboratorio de Materiales [LabMat] del Departamento de Pintura y Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, se ha organizado esta Jornada en la que se describen las labores que se realizan en estos laboratorios, todos ellos con una alta especialización siempre vinculada a la conservación del patrimonio. [\[+ info\]](#)

FALLO DEL III CERTAMEN BODEGAS VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES E INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE LAS BARRICAS INTERVENIDAS.

Sala de Exposiciones, planta sótano, [13:00 h.]

Bodegas Valduero, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, convocó junto con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, un concurso de artes plásticas / diseño que tiene por objeto la intervención creativa de 30 de sus barricas. Las piezas presentadas al concurso se mostrarán en una exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La exposición comenzará el 22 de noviembre de 2017 y finalizará el 10 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

DEL AUTORRETRATO A LA FOTOPERFORMANCE: Taller con Yelena de Belgrado

La Trasera, [16:00 - 20:00 h.]

Taller. Partiendo de la propia práctica de la artista con el autorretrato como medio de investigación (en la serie Venus como espejo), así como también de las experiencias en videoperformance y performance; propone un taller de trabajo colectivo, tanto de análisis teórico como de creación y de investigación desde los cuerpos y sus posibles representaciones. [\[+ info\]](#)

Jueves 23

ENCUENTROS SONOROS BELLAS ARTES 2017 con la actuación de TRUNA.

Salón de Actos, [12:30 h.]

Los Encuentros Sonoros Bellas Artes, en su segunda edición, continúan con la intención de dar a conocer y visibilizar la música experimental y el arte sonoro, a nivel universitario y nacional, creando una plataforma que los documente y difunda. En este segundo encuentro del curso 2017/2018 contaremos con **Truna**, artista sonoro, auto-lutier, que inventa y crea sus propios instrumentos. Interpreta música electroacústica en directo, y compone música para video-danza y compañías de teatro. [\[+ info\]](#)

ARTISTAS DEL FUTURO: Jornadas sobre la formación artística universitaria en el contexto español

Salón de Actos, [16:30 - 20:00 h.]

Jornada. El Instituto de Arte Contemporáneo se complace en presentar ARTISTAS DEL FUTURO, la 1ª Jornada sobre la formación artística universitaria en el contexto español, dirigida por Juan Luis Moraza, que tendrá lugar el jueves 23 y el viernes 24 de noviembre en el Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. [\[+ info\]](#)

DEL AUTORRETRATO A LA FOTOPERFORMANCE: Taller con Yelena de Belgrado

La Trasera, [16:00 - 20:00 h.]

Taller. Partiendo de la propia práctica de la artista con el autorretrato como medio de investigación (en la serie Venus como espejo), así como también de las experiencias en videoperformance y performance; propone un taller de trabajo colectivo, tanto de análisis teórico como de creación y de investigación desde los cuerpos y sus posibles representaciones. [\[+ info\]](#)

ALUCINACIÓN COLECTIVA: Formas de ciencia ficción en el arte contemporáneo

Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca, [17:00 - 19:30 h.]

Taller. Se enmarca en el programa "Adquisiciones Comisariadas", con el objetivo de trabajar los nuevos (y los viejos) fondos de la biblioteca de la facultad de Bellas Artes, reunidos en una colección dedicada a identificar, analizar y proponer conexiones entre el arte contemporáneo y la ciencia ficción. Esta bibliografía reúne referencias variadas, incluyendo ensayos filosóficos, teoría de la ciencia ficción, literatura y catálogos de exposiciones, contando con ejemplares de las bibliotecas de las distintas facultades de la Universidad Complutense de Madrid y un conjunto de nuevas adquisiciones. [\[+ info\]](#)

Viernes 24

ARTISTAS DEL FUTURO: Jornadas sobre la formación artística universitaria en el contexto español

Salón de Actos, [10:30 - 14:00 h.]

Jornada. El Instituto de Arte Contemporáneo se complace en presentar ARTISTAS DEL FUTURO, la 1ª Jornada sobre la formación artística universitaria en el contexto español, dirigida por Juan Luis Moraza, que tendrá lugar el jueves 23 y el viernes 24 de noviembre en el Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. [[+ info](#)]

DEL AUTORRETRATO A LA FOTOPERFORMANCE: Taller con Yelena de Belgrado

La Trasera, [16:00 - 20:00 h.]

Taller. Partiendo de la propia práctica de la artista con el autorretrato como medio de investigación (en la serie Venus como espejo), así como también de las experiencias en videoperformance y performance; propone un taller de trabajo colectivo, tanto de análisis teórico como de creación y de investigación desde los cuerpos y sus posibles representaciones. [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
